



Workshop di Fotografia naturalistica

in **Camargue (F)**

con i fotografi **Roberto Sauli e Maurizio Bonora**

23 - 26 maggio 2012

Alla foce del fiume Rodano, per fotografare i fenicotteri, la natura della Camargue e il celebre raduno dei Gitani

La Camargue, zona umida incastonata nel delta del fiume Rodano, è conosciuta per la varietà e la tipicità dei suoi paesaggi, i fenicotteri rosa, i cavalli bianchi, i tori e i canneti spazzati dal mistral, ... Nella cittadina di Saintes Maries de la Mer, considerata la "capitale" della Camargue, il 24 maggio si svolge il raduno dei Gitani per venerare la Madonna Nera

Programma

Mercoledì 23/05:

- ritrovo dei partecipanti in orario e località da definire; partenza per la Camargue (F); *definiremo orario e località di ritrovo dei partecipanti sulla base delle rispettive provenienze e sull'eventuale gradimento alla condivisione delle autovetture;*
- dopo la cena, visita alla cittadina di Saint Maries de la Mer;

Giovedì 24/05

- mattina dedicata a fotografare il tradizionale e caratteristico raduno dei Gitani; a metà pomeriggio trasferimento al Parco Ornitologico per fotografare i fenicotteri nella luce che volge al tramonto;
- dopo la cena, sessione fotografica serale, a fotografare gechi nella caratteristica cittadina di Aigues Mortes;

Venerdì 25/05

- giornata dedicata a fotografare gli uccelli della Camargue, con particolare attenzione ai fenicotteri ed alla colonia nidificante di aironi (Airone cenerino, Garzetta, Airone guardabuoi), ecc;
- chi fosse interessato al raduno dei Gitani, potrà tornare a Saint Maries de la Mer per assistere alla 2^a processione;
- dopo il rientro in hotel e la cena, visione sia delle immagini realizzate sia delle immagini e/o delle stampe portate dai partecipanti con commenti e valutazioni; in alternativa, sessione fotografica serale;

Sabato 26/05

- escursione nella Camargue con mezzi propri (paesaggio, cavalli e tori camarguesi) fino alle Saline de Giraud, particolarmente suggestive per le acque tipicamente rosse per la presenza del minuscolo crostaceo *Artemia salina*, che contribuisce alla caratteristica colorazione dei fenicotteri;
- chiusura del workshop e partenza per l'Italia.

questa ipotesi consente di portare i bagagli al seguito, considerato che comunque non si abbandonano le auto, così si evita di tornare ad Aigues Mortes a prendere i bagagli.

NB: chi fosse interessato a prolungare il soggiorno fino a domenica 27 maggio, potrà farlo dandone comunicazione contestualmente all'invio della scheda di iscrizione; il costo aggiuntivo sarà pari al costo dell'albergo.

Ci si riserva di modificare il programma generale in base a motivi contingenti, atmosferici o altro. In tal caso ne sarà data notizia nel più breve tempo possibile. Si potrà inoltre decidere di comune accordo, di modificare sul momento il programma in base a eventi o situazioni ritenute interessanti per le riprese fotografiche.

Si declina ogni responsabilità civile e penale per quanto si dovesse verificare in occasione delle escursioni in programma.

Attrezzatura consigliata - per la natura della Camargue: da obiettivo grandangolare a teleobiettivo oltre al treppiedi; il treppiedi potrà essere utile anche per riprese notturne della caratteristiche cittadine di Saintes Maries de la Mer e di Aigues Mortes; per il raduno dei Gitani: obiettivi da grandangolare a medio tele.

Si ritiene possa essere utile e conveniente "condividere" l'uso delle auto e fare il viaggio assieme; chiediamo pertanto di indicare nella scheda di iscrizione:

- il gradimento alla "condivisione" delle autovetture;
- la disponibilità a "condividere la propria auto" con altri partecipanti, potendo così ridurre i costi del viaggio;
- preferenza per viaggio autonomo.

Quote di partecipazione (per persona):

dal 23 al 26 maggio 2012: Euro 395,00 (supplemento camera singola €. 30,00) comprendente workshop di fotografia oltre a "trattamento di mezza pensione" (bevande escluse) per 3 giorni. Tutto quanto non indicato è da considerarsi a carico dei partecipanti.

Per eventuali "ACCOMPAGNATORI non fotografi" : €. 315,00 (in camera doppia)

Si considera "Accompagnatore" chi partecipa al workshop senza attrezzatura fotografica

Le quote saranno scontate del 10% per chi ha già partecipato a precedenti nostri workshop

Partecipanti "fotografi": n° minimo 8 – Posti disponibili limitati

Ci si riserva di annullare il workshop nel caso non si raggiunga il numero minimo previsto.

Per ulteriori notizie e informazioni:

Roberto Sauli – Cell. 338-7563011 E-mail: rsauli@teletu.it

Maurizio Bonora - Cell. 338-2826789 E-mail: mauriziobonora@tiscalinet.it

TERMINE ULTIMO PER L'ISCRIZIONE: 11 marzo 2012

E' espressamente richiesta la scheda di iscrizione, debitamente compilata

Roberto Sauli, fotografo naturalista da molti anni, ha ottenuto significativi risultati in occasione di vari concorsi fotografici; ha fornito numerose immagini a corredo dei centri visita del parco del delta del Po al Castello di Mesola e presso la salina di Cervia. Collaboratore dell'Agenzia Panda Photo e della "Rivista della Natura".

Maurizio Bonora, articolista e fotografo collabora con editori che operano nel settore naturalistico e didattico fornendo immagini e articoli monografici, oltre che con l'Agenzia Panda Photo. E' autore di vari libri a carattere naturalistico. Nel 2003 e nel 2006 è stato premiato campione del mondo di fotografia naturalistica con la selezione italiana FIAF; ha ottenuto il 2° premio al Campionato Italiano di Fotografia naturalistica, edizione 2006.

Collaborano entrambi con gli organizzatori fotografici

dwatching di Comacchio, per la parte del 2005

